

POINT OF NO RETURN Begleitprogramm

Podiumsdiskussionen

Wendekreise und Sackgassen. Kunst in der DDR

u. a. mit Roger David Servais/Künstler, Berlin; Paul Kaiser/Kurator, Leiter des Dresdner Instituts für Kulturstudien; Christoph Tannert/Kurator, Leiter des Künstlerhauses Bethanien, Berlin; Alfred Weidinger/Kurator, Direktor des MdbK
Mi, 04.09.2019, 19 Uhr, MdbK

Im Osten nichts Neues? Kunst & Transformation nach „1989“

u. a. mit Doris Ziegler/Künstlerin, Leipzig; Raj Kollmorgen/Professor für Management des sozialen Wandels, Zittau/Görlitz; Paul Kaiser/Kurator, Leiter des Dresdner Instituts für Kulturstudien; Christoph Tannert/Kurator, Leiter des Künstlerhauses Bethanien, Berlin
Mi, 09.10.2019, 19 Uhr, MdbK

Filmprogramm

kuratiert von Claus Löser, Filmhistoriker

Berlin DDR Hintergrund, Verrat, Regie: Björn Cederberg, Frederik von Krusenstjerna
Fr, 30.08.2019, 20 Uhr, Cinémathèque Leipzig/Interim

Metamorphosen 1, 1. Leipziger Herbstsalon, Dürers Erben, Regie: Lutz Dammbeck
Di, 03.09.2019., 19 Uhr, Luru Kino in der Spinnerei

Carlfriedrich Claus – Menschliche Existenz als Experiment, Regie: Heinz Wittig
Fr, 13.09.2019, 20 Uhr, Cinémathèque Leipzig/Interim

Behauptung des Raumes – Unabhängige Ausstellungskultur in der DDR, Regie: Claus Löser
Di, 17.09.2019, 19 Uhr, Luru Kino in der Spinnerei

Der nackte Mann auf dem Sportplatz, Regie: Konrad Wolf
27.09.2019, 20 Uhr, Cinémathèque Leipzig/Interim

La Villette – 200 ostdeutsche Künstler in Paris, Regie: Gerd Kroske
Di, 01.10.2019, 19 Uhr, Luru Kino in der Spinnerei

Terror in Dresden, Regie: A. R. Penck

Das Gemeinschaftsbild, Regie: Heiner Sylvester

„Vor allem aber bin ich Nomade“ – Der Maler A. R. Penck in Dresden, Regie: Marion Rasche
Di, 08.10.2019, 19 Uhr, Luru Kino in der Spinnerei

Zwischen Liebe und Zorn – der Fotograf Harald Hauswald, Regie: Jörg Herrmann
Fr, 11.10.2019, 20 Uhr, Cinémathèque Leipzig/Interim

ostPUNK! Too much future, Regie: Carsten Fiebeler, Michael Boehlke
Di, 22.10.2019, 19 Uhr, Luru Kino in der Spinnerei

außerdem (Informationen zu Terminen und Orten folgen):

A propos X, Regie: Joachim Hellwig

Aktfotografie – z. B. Gundula Schulze, Regie: Helke Misselwitz

Drei von vielen, Im Lohmgrund, Frau am Klavichord, Regie: Jürgen Böttcher

Engelbecken, Regie: Gamma Bak, Steffen Reck

Gegenbilder – Filmische Subversion in der DDR, Regie: Cornelia Schleime, Via Lewandowsky u. a.

Kurzer Besuch bei Hermann Glöckner, Regie: Jürgen Böttcher

Lichter aus dem Hintergrund, Regie: Helga Reidemeister

Wir wären so gerne Helden gewesen, Regie: Barbara Metselaar Berthold

Tagung

„1989“ und die ostdeutsche Kunst – Transformation und Kontext

Tagung des Dresdner Instituts für Kulturstudien in Zusammenarbeit mit dem MdbK

15./16.10.2019, MdbK/Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

ROBOTRON – a tech opera

Präsentation & Gespräch mit Nadja Buttendorf (Künstlerin ROBOTRON – a tech opera), Dietmar Grünert (ehemaliger Abteilungsleiter im Rechenzentrum VEB Kombinat Robotron Dresden) und Kirsten Huwig (Kunstvermittlerin MdbK)

Mi, 23.10., 19 Uhr, MdbK

Künstlerinnen-Workshops

Marken Zeichen Signete

mit David Polzin

Sa, 14.09. 16–18 Uhr und So, 15.09. 11–14 Uhr

DDR User

mit Nadja Buttendorf

Sa, 26.10.2019 14–17 Uhr

Führungen

Kuratorenführung mit Paul Kaiser | 11.08.2019, 11 Uhr:

Kuratorenführung mit Christoph Tannert | 14.08.2019, 18 Uhr:

Führungen in Leichter Sprache mit Christopher Utpadel (Kunstvermittler MdbK):

6.09.2019/27.09.2019/11.10.2019, jeweils 16 Uhr

Point of No Return für LehrerInnen und ErzieherInnen mit Carolin Rothmund (Leiterin Kunstvermittlung MdbK)

Mi, 28.08.2019, 16 Uhr

außerdem:

Workshopangebote der Kunstvermittlung, buchbar für Gruppen und Schulklassen

Kooperationspartner

Cinémathèque Leipzig e. V.

Luru Kino in der Spinnerei

Kino in Bewegung, HGB-Galerie

Förderung

Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur