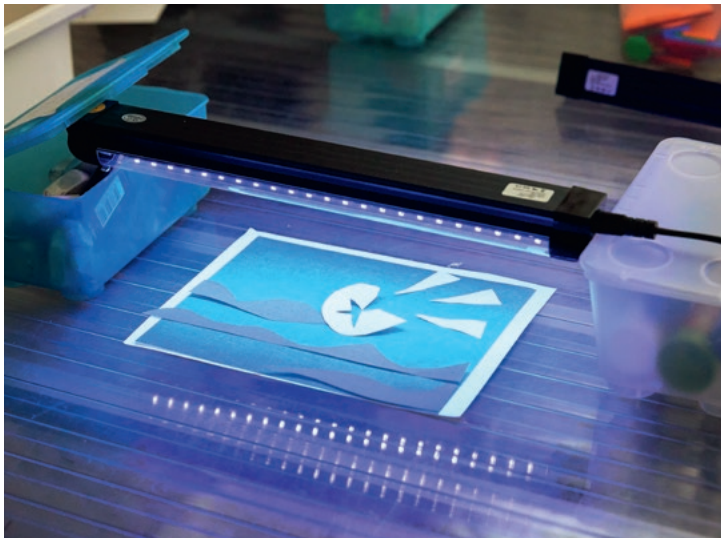


PROGRAMM BILDUNGSEINRICHTUNGEN



MdbK

2026  
2027



Hallo IHR\*,

wir laden euch mit den folgenden Themen und Fragestellungen dazu ein, den Kunstwerken und Menschen im MdbK zu begegnen. Gemeinsam tauschen wir Fragen, Wissen und Perspektiven zu Kunst und Leben aus.

Neben dem Sehen, Sprechen, Spielen und Experimentieren vor den Originalen arbeiten wir bei vielen Formaten in den Werkräumen praktisch. Wir kommen ins Tun und entwickeln die Fragen, Ideen und Anregungen aus den Ausstellungsräumen in eigenen Werken weiter.

Damit allen Menschen eine selbstbestimmte Teilhabe an unserem Programm möglich ist, arbeiten wir an der Erweiterung von Zugängen. Teilt uns gerne eure Anregungen mit: [kunstvermittlung@leipzig.de](mailto:kunstvermittlung@leipzig.de)

Wir freuen uns auf euren Besuch,  
euer MdbK-Team

\* In unseren Veranstaltungen verwenden wir ein Arbeits-Du, weshalb wir für dieses Heft auch als Ansprache das „IHR/WIR/EUCH“ gewählt haben.

## FORMATE

Ausgehend von dem jeweiligen Thema setzen wir uns mit ausgewählten Kunstwerken auseinander, indem wir im Ausstellungsraum künstlerische Methoden und Zugänge erproben. Je nach Format erweitern wir das Thema künstlerisch-praktisch in unseren Werkräumen.

---

Die Formate richten sich an alle Bildungseinrichtungen: Kindergärten, alle Schulformen und Hochschulen.

---

Projekttag / Projektwoche:  
Wir entwickeln gerne ein neues Konzept oder vertiefen unsere Schwerpunkte, ganz nach euren Interessen, Themen und Fragestellungen. Dauer und Kosten nach Absprache.

## ZUGÄNGE

Ansprache, Methoden und Materialien werden an die jeweilige Altersgruppe und ihre Bedürfnisse angepasst.

---

Sprachen:  
Deutsch, einfache Sprache, Englisch, Spanisch, Türkisch, weitere Sprachen auf Anfrage

---

Vermittlungsstationen:  
Die MdbK [hubs] zur Museumsarchitektur und zu sechs Kunstwerken der Sammlung verfügen über Tastreliefs mit Bildbeschreibungen, Audiotexte in Leichter Sprache und Englisch sowie Videos in Deutscher Gebärdensprache mit weiterführenden Informationen.

## HALLO MdbK

Dieses Format bietet einen idealen Einstieg ins MdbK.

Wir besuchen die Ausstellungen, entdecken unterschiedliche Stile, Epochen und Medien und bekommen so einen Einblick in die Sammlung. Darüber hinaus sprechen wir über die Aufgaben und Fragestellungen eines Kunstmuseums.

Ihr könnt bei eurer Buchung angeben, auf welche Kunstwerke oder welches Thema wir einen Schwerpunkt setzen, z. B. Architektur, Skulptur und Plastik, Werke der Romantik, des Impressionismus oder Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.

---

Dauer: 1,5 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 2,50 €  
Begleitpersonen kostenfrei

## LABOR: FARBE

Wie wirken Farben auf uns? Wie wurden sie in den verschiedenen Epochen hergestellt und verwendet? Wofür steht Rot, Blau oder Gelb?

Diesen und euren Fragen gehen wir bei der Betrachtung von Kunstwerken vom Spätmittelalter bis in die Gegenwart gemeinsam nach. Durch Wahrnehmungsübungen und das Experimentieren in den Werkräumen setzen wir uns vertiefend mit Farben auseinander.

Zur Auswahl steht folgende Praxis:

- Farbherstellung. Vom Pigment zur Tube und wieder zurück
- Farbwirkung. Monochrome Materialcollagen

---

Dauer: 2 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 3 €  
Begleitpersonen kostenfrei

## LABOR: FORM

Im MdbK laden die Architektur und die ausgestellten Werke dazu ein, sich mit Ecken, Kanten, Flächen und Linien zu beschäftigen. Ausgehend von der Idee der Abstraktion, etwas auf das Wesentliche zu reduzieren, experimentieren wir mit geometrischen Formen. Mit Hilfe dieser Formensprache interpretieren wir ausgewählte Werke neu.

Im Anschluss schaffen wir in unseren Werkräumen eigene Bilderwelten – ob diese noch auf einen realen Gegenstand verweisen oder nicht, sehen wir uns gemeinsam an.

---

Dauer: 2 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 3€  
Begleitpersonen kostenfrei

## LABOR: SOUND

Rascheln, knistern, knattern, summen – wer oder was macht welches Geräusch und welche Stimmung vermittelt das Bild? Wie hören sich Farben an? Sind sie laut oder leise, hell oder dunkel, glänzend oder stumpf?

Wir experimentieren mit Geräuschen und entwickeln eine Soundcollage zu einem Kunstwerk, die wir vor dem Original performen und anhören.

Zur Auswahl steht folgende Praxis:

- Bau eines „Geräuschmachers“ in den Werkräumen und Komposition der Soundcollage vor den Kunstwerken
- Komposition der Soundcollage mit Gegenständen, digitalen Sounds und Körpern vor den Kunstwerken

---

Dauer: 2 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 3€  
Begleitpersonen kostenfrei

## TIERISCH WAS LOS?

Immer wieder begegnen wir im Museum Tieren: In Gemälden, Zeichnungen, Drucken, auf Sockeln oder manchmal auch in Fotografien.

Wir schauen uns die verschiedenen Darstellungen an und zeichnen, malen oder gestalten eigene Tiere in den Werkräumen. Wir sprechen über unsere Erfahrungen mit ihnen, das Verhältnis von Mensch, Tier und Natur und darüber, wie wir uns ein Zusammenleben mit ihnen vorstellen können.

Zur Auswahl steht folgende Praxis:

- Aussprengtechnik mit Ölkreide und Tusche
- Bau eines Tieres aus Upcycling-Materialien

---

Dauer: 2 Stunden  
 Eintritt kostenfrei  
 Materialkosten pro Person: 3 €  
 Begleitpersonen kostenfrei

## GESICHTS- VOKABULAR

Ein Gesicht kann vieles zum Ausdruck bringen – Freude, Überraschung, Wut oder Angst. Was nehmen wir in den unterschiedlichen Darstellungen von Gesichtern auf den Kunstwerken wahr? Lesen wir alle das Gleiche in der Mimik?

Wir beschreiben die Entstehung und Funktion der Kunstwerke und benennen gemeinsam die Gefühle, die wir in den abgebildeten Gesichtern lesen.

Dieses Emotionsvokabular greifen wir in der anschließenden praktischen Arbeit auf und collagieren Gesichter in den Werkräumen. Was lässt sich in den von uns gestalteten Gesichtern ablesen?

---

Dauer: 2 Stunden  
 Eintritt kostenfrei  
 Materialkosten pro Person: 3 €  
 Begleitpersonen kostenfrei

## PICTURE ME!

Soziale Medien zeigen, wie präsent das Selfie (Selbstporträt) im Alltag vieler Menschen geworden ist – gestylt, im Urlaub, mit dem Haustier, beim Essen. Aus welchem Anlass sind die Porträts im MdbK entstanden? Wen zeigen sie, und was sagen sie aus?

Nach einer experimentellen Annäherung an Porträts verschiedener Epochen und ihre Entstehungskontexte untersuchen wir die Werke im Hinblick auf Inszenierung, Identität und Funktion. Im Anschluss entwickeln wir selbstinszenierte Fotografien, wobei das Museum mit seinen Ausstellungsräumen als Kulisse dient. Wo und wie möchte ich mich zeigen? Welche Perspektive wähle ich – und wie viel gebe ich von mir preis?

---

Dauer: 2 Stunden  
 Eintritt kostenfrei  
 Materialkosten pro Person: 3 €  
 Begleitpersonen kostenfrei

## KÖRPERISCH

Welche Sprache sprechen Körper? Sprechen sie mit den Augen oder den Armen? Mit dem Mund oder den Beinen? Mit Gesten oder Kleidungsstilen?

Durch genaues Beobachten, Nachahmen und Skizzieren erforschen wir Körperhaltungen und Posen in künstlerischen Werken mit besonderem Fokus auf Skulptur und Plastik. Welche Haltungen sind uns vertraut, welche ungewohnt oder fremd? Wir kommunizieren über unsere Körper und machen dies in Fotoexperimenten und Kurzvideos in den Ausstellungsräumen sichtbar.

---

Dauer: 2 Stunden  
 Eintritt kostenfrei  
 Materialkosten pro Person: 3 €  
 Begleitpersonen kostenfrei



## BAUCH, BEINE, PONY

Permanent sind wir von Bildern gegenwärtiger Schönheitsvorstellungen umgeben – auf Plakaten, in sozialen Medien oder in Film und Serien. Doch die Vorstellung des Körperideals wandelt sich.

Wann galt welches Körperideal als schön? Wer hat sich womit geschmückt oder Anstrengungen für Schönheitsideale auf sich genommen?

Wir setzen uns mit dem Gesehenen in Form von kleinen praktischen Übungen und Gesprächen kritisch auseinander. Was hat Schönheit mit Gender, Herkunft oder Behinderung zu tun? Und sind die Schönheitsideale, die heute existieren, überhaupt das, was wir persönlich schön finden? Ziel ist es, Schönheit als Konstrukt zu entlarven und die positive Wahrnehmung auf den eigenen Körper zu stärken.

---

Dauer: 2 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 3€  
Begleitpersonen kostenfrei

## (K)EINE FRAGE DES GESCHLECHTS?

In Werken der europäischen Kunstgeschichte werden Zuschreibungen und Marginalisierungen von Frauen\* sichtbar – so auch im MdbK.

Wir hinterfragen Repräsentationen von Weiblichkeit und Männlichkeit in Werken verschiedener Epochen: Wie werden Frauen\* und Männer\* sichtbar oder bleiben unsichtbar? Wer sind die Produzent\*innen von Kunst und wer fehlt?

Ausgehend von Kunstwerken setzen wir uns in Gesprächen und Methoden beispielhaft mit Geschlechterrollen, Diskriminierung und Machtverhältnissen in Kunst und Gesellschaft auseinander.

Das Gendersternchen\* inkludiert Personen jenseits von binären Geschlechtsidentitäten.

---

Dauer: 2 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 3€  
Begleitpersonen kostenfrei

## LEIPZIG IM DIALOG

Wie sah und sieht die Kunstproduktion in Leipzig aus und wie wirken sie im Dialog mit weiteren internationalen Positionen? Die aktuelle Ausstellung *Bilderkosmos #3 Leipzig im Dialog* zeigt neben der Malerei auch Werke der Grafik, Plastik und Fotografie. Sie gibt dadurch einen medienübergreifenden Einblick.

Durch verschiedene Themenräume zu Arbeit und Identität, Umweltzerstörung oder Geschlechteridentitäten ergeben sich Bezüge zu aktuellen Fragestellungen, die wir in Werkbesprechungen diskutieren.

Wir lernen Werke aus der Zeit der DDR bis heute kennen, u. a. von Doris Ziegler, Wolfgang Mattheuer, Neo Rauch, Karolina Jabłońska oder Harry Hachmeister.

---

Dauer: 1,5 Stunden  
 Eintritt kostenfrei  
 Materialkosten pro Person: 2,50 €  
 Begleitpersonen kostenfrei

## FOTOGRAFIE IM FOKUS

Welche Arten von Fotografien kennst du? Wie unterscheiden sie sich von den Fotografien im MdbK? Was zeigen sie? Und wie nehmen wir sie wahr?

Wir setzen uns intensiv mit dem Medium der Fotografie und den aktuell ausgestellten Werken auseinander. Ausgehend von den Arbeiten wählen wir unterschiedliche künstlerische Medien, um uns in Beziehung zu den Fotografien zu setzen und /oder diese zu erweitern. Zur Auswahl steht folgende Praxis:

- Aquarell/Tusche
- Haiku/Comic
- Soundcollage

---

Dauer: 2 Stunden  
 Eintritt kostenfrei  
 Materialkosten pro Person: 3 €  
 Begleitpersonen kostenfrei

## STADT. LAND. DRUCK.

Was verstehen wir unter Landschaften? Wie unterschiedlich stellen Künstler\*innen aus der Zeit der Romantik, des Impressionismus oder der Gegenwart diese dar? Welche Stimmungen, Atmosphären oder Gefühle spiegeln sich in ihnen wider?

Ausgehend von verschiedenen Landschaftsdarstellungen untersuchen wir die Wirkung von Farbe, Raum und Perspektive und sammeln Ideen für die eigene Gestaltung. Anschließend entwickeln wir in den Werkräumen im Druckverfahren experimentelle Bilder von Landschaften. Zur Auswahl steht folgende Praxis:

- Monotypie
- Materialdruck
- Klemmbaustein-Druck

---

Dauer: 2 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 3€  
Begleitpersonen kostenfrei

## RELATEN – WAS HAT DIE KUNST MIT MIR ZU TUN?

Wir erkunden das MdbK und seine Sammlung durch individuelle Rundgänge. Welche Werke berühren euch? Zu welchen habt ihr Gedanken, Ideen oder fühlt euch an etwas erinnert?

In Kleingruppen wählt ihr Kunstwerke, mit denen ihr euch künstlerisch auseinandersetzt. Wie das passiert, entscheidet ihr – ihr könnt beatboxen, einen Soundtrack für ein Werk erstellen, einen Kommentar schreiben, zeichnen, dichten, fotografieren, tanzen – je nachdem, worauf ihr Lust habt.

Die Idee ist, ein Kunstwerk intensiver kennenzulernen und eine persönliche Verbindung herzustellen. Ob die Erfahrung in der Gruppe geteilt wird, entscheidet jede\*r selbst.

---

Dauer: 3 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 4,50€  
Begleitpersonen kostenfrei

# METHODEN DER KUNST-VERMITTLUNG

Was verstehen wir unter Kunstvermittlung? In diesem Format geben wir einen Einblick, mit welcher Haltung und welchen Herangehensweisen die Kunstvermittlung im MdbK agiert. Ziel ist es, sich über Vorstellungen und Methoden auszutauschen, sie praktisch zu erproben und neue Ideen für das eigene Tun zu gewinnen.

Wir freuen uns, in Austausch zwischen Bildungseinrichtungen und Museum zu kommen: Welche Rahmenbedingungen und Angebote können wir schaffen, damit Kunst für Kinder und Jugendliche an Relevanz gewinnt?

---

Dauer: 3 Stunden  
Eintritt kostenfrei  
Materialkosten pro Person: 4,50 €  
Begleitpersonen kostenfrei



# INFORMATIONEN

---

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do – So 10–18 Uhr  
Mi 12–20 Uhr  
Mo geschlossen  
Feiertage 10–18 Uhr

---

## BERATUNG UND ANMELDUNG

+49 341 216 999 23  
(Mo – Do 8–14 Uhr)  
kunstvermittlung@leipzig.de

---

## HINWEISE

Auf allen Etagen befinden sich Sitzmöglichkeiten: Bänke in den Ausstellungsräumen sowie Klapphocker im Foyer und in den Treppenhäusern.

In der Dauerausstellung laden Alexandra Börners *Softie Hills* zum Sitzen, Liegen und Kuschneln ein.

Die Türen, Toiletten, Garderoben sowie der Fahrstuhl sind barrierefrei. An der Kasse kann ein Rollstuhl ausgeliehen werden, eine vorherige Reservierung wird empfohlen.

---

## IMPRESSUM

Museum der bildenden Künste Leipzig  
Einrichtung der Stadt Leipzig

Fotos:

Carla Maruscha Fellenz, Alem Kolbus, MdbK,  
Alexander Schmidt / PUNCTUM

Stand: 05/2026

Museum der bildenden  
Künste Leipzig

Katharinenstraße 10  
04109 Leipzig

T +49 341 216 99 0  
F +49 341 216 99 999

@ mdbk@leipzig.de  
W www.mdbk.de