

## **CONNECT Leipzig**

Das Ausstellungsformat CONNECT Leipzig steht symbolisch für eine der Säulen, die die Arbeit des Museums bestimmen: Weltoffenheit und Internationalität, Willkommens- und Gesprächskultur sowie eine verstärkte Interaktion mit den Bewohnern und Akteuren der Stadt.

CONNECT Leipzig #1 fand mit großem Erfolg vom 14. März 2018 bis 24. März 2019 statt. Insgesamt konnten zehn Künstlerinnen und Künstler ihre erste institutionelle Einzelausstellung realisieren. Das Museum der bildenden Künste Leipzig setzt dieses außergewöhnliche Ausstellungsformat, das sich dezidiert der Förderung junger Künstlerinnen und Künstler verschrieben hat, als Biennale fort. Mit CONNECT Leipzig #2 werden wieder zehn Künstlerinnen und Künstler die Möglichkeit erhalten, sich im Museum für jeweils einen Monat mit einer Einzelausstellung zu präsentieren.

Die Ausstellungsfläche ist der Zündkerzenhof mit 160qm Grundfläche im Erdgeschoss – eintrittsfrei und sowohl vom Museum wie von der Straße am Brühl zugänglich. Die Preisträgerinnen und Preisträger können frei entscheiden, wie viel „Institution“ sie wollen, das heißt welche Leistungen des Museums der bildenden Künste sie in Anspruch nehmen möchten. Das Auswahlpektrum reicht von der Technik über die kuratorische Betreuung bis hin zu Vermittlung und Marketing. Die Ausstellungen werden nach aktueller Planung zwischen Februar 2020 und Februar 2021 stattfinden.

## **TEILNAHMEBEDINGUNGEN**

Bewerben können sich Künstlerinnen und Künstler, und zwar aus dem Bereich der bildenden Kunst (Malerei, Fotografie, Druckgrafik, Zeichnung, Skulptur, Installation, Medienkunst, Performance). Ausgeschlossen sind Künstlerinnen und Künstler, die bereits bei Connect Leipzig #1 ausgestellt haben. Die Bewerberinnen und Bewerber dürfen nicht älter als 32 Jahre sein und müssen einen künstlerischen Bezugspunkt zu Leipzig aufweisen. „Bezugspunkt Leipzig“ bedeutet in diesem Zusammenhang den aktuellen Wohn- oder Atelierort, das Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst oder das Thema der eingereichten Arbeit. Gegenstand der Ausstellung ist ausschließlich das Projekt, mit dem man sich bewirbt und das zum Zeitpunkt der Bewerbung noch nicht abgeschlossen sein muss. Die Produktionskosten der Kunstwerke können nicht übernommen werden. Die Preisträgerinnen und Preisträger verpflichten sich, an der Ausstellung aktiv und unterstützend mitzuwirken, sowie bei Auf- und Abbau und zur Eröffnung der Ausstellung anwesend zu sein. Falsche Angaben führen zum Ausschluss aus dem Wettbewerb.

## **JURY**

Das Jurorenteam für CONNECT Leipzig #2:

Bart van der Heide, Chefkurator, Stedelijk Museum, Amsterdam

Marcus Andrew Hurttig, Kurator, Museum der bildenden Künste Leipzig

Rita Kersting, stellvertretende Direktorin, Museum Ludwig Köln

Sarah Merten, Kuratorin zeitgenössische Kunst, Kunstmuseum Bern

Benno Tempel, Direktor, Gemeentemuseum Den Haag

## **BEWERBUNG**

Bewerbungen sind ab sofort bis zum 24. März 2019 und ausschließlich in digitaler Form an [connect@leipzig.de](mailto:connect@leipzig.de) möglich. Die Unterlagen dürfen nicht mehr als 4 MB in der E-Mail überschreiten, ansonsten sind einschlägige Datenversandoptionen wie WeTransfer oder Dropbox zu wählen. Filme nicht im Portfolio verlinken, sondern bitte gesondert als Datei übermitteln.

Die Bewerbungsunterlagen müssen enthalten: Vollständig ausgefülltes und unterzeichnetes Bewerbungsformular (siehe unten), Bildmaterial sowie eine Projektbeschreibung mit maximal 3.000 Zeichen (= 1 DIN A4 Seite)

## **INFORMATIONEN**

Tel.: 0341/21 69 99 17

E-Mail: [connect@leipzig.de](mailto:connect@leipzig.de)

[www.mdbk.de](http://www.mdbk.de)

## **BEWERBUNG CONNECT Leipzig #2**

Hiermit bewerbe ich mich für CONNECT #2 Leipzig. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Teilnahmebedingungen an. Einsendeschluss ist der 24. März 2019.

.....  
Name, Vorname

.....  
Geburtsort, Geburtsdatum (TT/MM/JJ)

.....  
Wohnort, Straße, Postleitzahl

.....  
Telefon, E-Mail

.....  
Studienort, Hochschule (optional)

.....  
Ort, Datum, Unterschrift