

MdbK



2018
2019



<h1>S</h1>	KUNST DIALOG
	⌘ 60 min, ohne Pause


<h1>M</h1>	KUNST DIALOG GESTALTUNG MINI
	⌘ 90 min, ohne Pause

<h1>L</h1>	KUNST DIALOG GESTALTUNG MAXI
	⌘ 120 min, ohne Pause

<h1>X</h1>	KUNST DIALOG GESTALTUNG PASSGENAU
	⌘ nach Absprache

Auf vier Etagen haben wir Kunst aus fünf Jahrhunderten gesammelt und ausgestellt. Es können Veranstaltungen gebucht werden, die den Lieblingsthemen vieler Gruppen und Bildungseinrichtungen entsprechen.

Als Teilnehmende erwartet Sie eine Begleitung durch die Kunstgeschichte auf die eine oder andere Weise. Dabei sind wir recht findig unterwegs: Im Dialog mit der Kunst wollen wir viele Perspektiven ausprobieren.

Wir haben ~~verschiedene~~ Methoden, Sprachen und andere Hilfsmittel, um uns gemeinsam der Kunst und ihren Geheimnissen anzunähern. Verschiedene Angebote  den Sie auf den folgenden Seiten. Das Format „Passgenau“ macht eine Veranstaltung nach ihren individuellen Wünschen möglich.

ALLGEMEIN- FÜHRUNG

Für den ersten Museumsbesuch haben wir eine spannende Schnuppertour vorbereitet. Wir begegnen den Highlights der Sammlung und gern auch gezielt aktuellen Ausstellungen. Zwischen altmeisterlicher Technik und Neuen Medien sind kleine Praxismodule eingebaut.

Vorschule / Grundschule:
Zeichnen mit Kreiden und Stiften
Oberstufe:
Kreatives Schreiben oder Zeichnen

Formate	S	M	
---------	----------	----------	--



EIN HOCH AUF KLINGER!

Malerei, Grafik, Skulptur – der Leipziger Künstler Max Klinger fühlte sich in vielen Gattungen der Kunst zu Hause. Die weltweit größte Sammlung seiner Werke präsentiert sich monumental. Klingers Belesenheit, Musikbegeisterung und seine Wege zum Gesamtkunstwerk wirken fesselnd, erstaunlich, genial.

Formate	S		
---------	----------	--	--

STILE UND EPOCHEN

Kunstwerke verschiedener Epochen haben in unserem Museum ein Zuhause gefunden. Vor Meisterwerken aus Renaissance, Barock, Romantik, Realismus, Impressionismus oder Expressionismus werden wir charakteristische Merkmale im Kontext ihrer Zeit anschaulich herausarbeiten.

Zeichnen vor den Originalen

Formate	S	M	
---------	----------	----------	--

MADE IN LEIPZIG

KünstlerInnenpositionen, Sammelleidenschaften und das Zusammenspiel von Kunst und Gesellschaft prägen Leipzigs Ruf als Kunstmetropole. Neben Neo Rauch, Arno Rink und dem Dreigestirn Bernhard Heisig, Wolfgang Mattheuer und Werner Tübke sind auch junge KünstlerInnen aus Leipzig international präsent. Wir laden Sie ein, die Leipziger Schule kennen zu lernen.

Dialogische Kunstrezeption in Kleingruppen, Zeichnen vor den Originalen

Formate	S	M	
---------	----------	----------	--

FARBE OLÉ!

Bei einem Rundgang zu den Alten Meistern, der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts und der Kunst von heute erleben wir Vielfalt auf der Palette. Kostbare Farbpigmente und die Geheimrezepte der Malerei faszinieren dabei bis heute.

Vorschule / Grundschule:
Zeichnen in einer Farbfamilie
Oberstufe:
Malen mit Gouache

Formate		M	
---------	--	----------	--

DURCH DIE BLUME

Farbenprächtige Blumenstillleben aus dem 17. Jahrhundert laden zum Entdecken von Gartenpflanzen, Früchten und Kleintieren ein. Wir zaubern leuchtende Blüten aufs Papier.

Aussprengtechnik

Formate		M	
---------	--	----------	--

FORMSACHE



Wir erkunden das fantasieanregende Zusammenspiel von Fläche, Linie, Körper und Farbe in der Malerei der Moderne. Aus einfachen Formen lassen wir Geschichten entstehen, die im Atelier handwerklich und kreativ bearbeitet werden.

Gestaltung mit geometrischen Formen, Kreatives Schreiben

Formate		M	
---------	--	----------	--

UNSTERBLICH

Wenn Holz, Stein oder Metall in die richtigen Hände gelangen, entstehen einzigartige Plastiken. Auf unserer Entdeckungstour erleben wir Meisterwerke aus Vergangenheit und Gegenwart. In der Werkstatt bauen, biegen und formen wir. Bitte Transport-schachteln mitbringen!

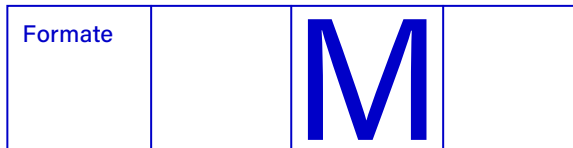
Plastisches Gestalten

Formate		M	
---------	--	----------	--

PIXELEI

Mit der Liebe zum spannenden, oft winzig kleinen Detail entwickeln wir Landschaftsmalerei und Naturfotografie weiter. Bei der Exkursion durch das Museum hilft uns ein Phantombild, das Meisterwerk zu entdecken.

Mosaiktechnik mit Tape und Aufklebern



GESICHT ZEIGEN

Was haben die vielen Porträts, die uns im Museum begegnen, zu erzählen? Wir wollen gemeinsam Gesichter lesen, verschiedene Gefühle erkennen und alles zu Papier bringen.

Porträtzeichnen vor den Originalen



DIE WEIHNACHTS- GESCHICHTE

Das Warten und Hoffen hat sich gelohnt! Altdeutsche Gemälde berichten ~~live~~ von der Geburt Jesu und vermitteln uns anschaulich die biblische Geschichte.

Weihnachtliche Gruppenarbeit

Formate		M	
---------	--	----------	--

IST DAS KUNST?

Wir lernen außergewöhnliche Kunstobjekte kennen und lassen uns einfach mal darauf ein. Zufall oder Plan? Durch die Denk- und Arbeitsweisen von zeitgenössischen KünstlerInnen kommen wir mit unseren Lebenswelten in Berührung.


Spielerisch-assoziative
Kunstrezeption

Formate		M	
---------	--	----------	--

MALOCHEN, ACKERN ODER NICHTS TUN?

Wir betrachten Berufe in der Kunst, ackern in Gruppen und positionieren uns künstlerisch. Darstellungen von Arbeit, Beruf und Hobby in verschiedenen Epochen sind unsere Begleiter,

Transfertechnik Collage

Formate		M	
---------	--	----------	---

METHODEN DER KUNST- VERMITTLUNG



Partizipative und reflektierende Methoden haben nicht nur im Museum Hochkonjunktur. Bei einem Rundgang werden das Haus, die Sammlung und die Vielzahl der Angebote vorgestellt.

Kleine Praxisimpulse

Formate		M	
---------	--	----------	--

DRUCKFRISCH

Lichtscheue Kunst steht im Rampenlicht. Bei einem Museumsrundgang untersuchen wir verschiedene Drucktechniken und fertigen anschließend eine eigene Grafik in unserem Studio an.

Vorschule / Grundschule:
Materialdruck
Oberstufe:
Holz- oder Linolschnitt

Formate		M	L
---------	--	----------	----------

FREISTIL

Wir nähern uns spielerisch abstrakter Kunst und erleben Farbe als vielfältiges Ausdrucksmittel für Gefühle, Ideen und Fantasie. Diese Begegnung lädt zum Experimentieren ein.

Freier Umgang mit Farbe

Formate			L
---------	--	--	----------

WELLENGANG

Auf Gemälden werden wir Wetterlagen erkunden, Naturgewalten begegnen und Seeabenteurer entdecken. Im Atelier mischen wir die passenden Himmels- und Meeresfarben und arbeiten an maritimen Bildern.

Malen mit Gouache

Formate			L
---------	--	--	----------

MÄRCHENMIX

Es war einmal ein riesiges, wunderschönes Kunstwerk mit allerlei Geschichten. Aus einem modernen Märchen entwickeln wir Stabpuppen, die beim improvisierten Spiel helfen.

Gestaltung von Stabpuppen, Szenisches Spiel

Formate			L
---------	--	--	----------

ARCHITEKTUR UND DESIGN

Angewandte Kunst hat einen enormen Einfluss auf unser Weltverständnis. Wir wollen uns über die Wahrnehmung von Raumkörpern und Objekten austauschen. Dimensionen von Architektur und Design werden am Kunst- und Arbeitsort Museum zur spannenden Selbsterfahrung.

Grundschule:
Modelle gestalten
Oberstufe:
Erfahrungswelt Neue Medien

Formate			L
---------	--	--	----------

OPGEWEKTE DETECTIVE

Ein Brief wird zum spannenden Rätsel. Die Kinder ermitteln in unserer großartigen Niederländersammlung. Wenn alle Ergebnisse zusammengebracht werden, kommt die große Entdeckung ...

Selbstständige Kunstrezeption in Teamarbeit

Formate			L
---------	--	--	----------



EMDEBEKA 4+

Mit einer Entdeckungstour durch das ~~emdebeka~~ (MdbK) und seine Sammlung sowie die Sonderausstellungen erkunden wir spielerisch die Welt der Kunst. Im Anschluss an die aktive Kunstbetrachtung können Kinder von 4–6 Jahren ihre eigenen kreativen Fähigkeiten entdecken und mit verschiedenen Materialien und künstlerischen Herangehensweisen experimentieren.

Experimentieren im Studio

Ein- bis zweimal im Monat,
sonntags von 10.30 bis 12 Uhr

Formate		M	
---------	--	----------	--

EMDEBEKA 7+

Unser Angebot für Kinder ab 7 Jahren: als KunstforscherInnen durchstreifen wir das Museum und seine verschiedenen Ausstellungen. Im Anschluss werden wir im Studio selbst aktiv und probieren verschiedene Techniken aus. Wir bieten monatlich wechselnde Themen an, damit euch nicht langweilig wird!

Verschiedene Materialien und Techniken

Einmal im Monat,
sonntags von 10.30 bis 12 Uhr

Formate		M	
---------	--	----------	--

EMDEBEKA FÄMILI

Die 60-minütige Führung für die ganze Familie mit Kindern ab 6 Jahren: Um der Kunst ganz nahe zu sein probieren wir während des Rundgangs Vieles aus. Wir zeichnen, puzzeln, kleben, schneiden und ... lassen uns jeden Monat ein neues spannendes Thema einfallen.



Formate	S		
---------	----------	--	--

60+

Öffentliche Führungen durch die Sammlung oder die aktuellen Sonderausstellungen für die Generation 60plus: Bei den verschiedenen Themen und den damit verbundenen Fragen lassen wir die BesucherInnen zu Wort kommen. Lassen Sie Ihre Sicht auf die Werke des MdbK und die Sonderausstellungen durch die unterschiedlichen Blickwinkel bereichern!



Formate	S		
---------	----------	--	--

TEST YOUR ENGLISH

SchülerInnen der Leipzig International School setzen sich mit der Kunst des MdbK auseinander. Ihre Ergebnisse präsentieren sie in einer öffentlichen Führung in englischer Sprache. Wir laden alle BesucherInnen herzlich dazu ein, ihre eigenen Englischkenntnisse zu testen!

Einzeltermine finden Sie im [Veranstaltungskalender](#)

Formate	S		
---------	----------	--	--

START UP

In unserem Kooperationsprojekt mit der Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig und der Universität Leipzig werden Themen der Sammlungen und Sonderausstellungen erarbeitet. Die Inhalte werden von den Studierenden selbstständig in Öffentlichen Führungen präsentiert.

Einzeltermine finden Sie im [Veranstaltungskalender](#)

Formate	S		
---------	----------	--	--

SPRICH MIT MIR!

Unser Sprachtandem für Frauen, in Kooperation mit der Frauenkultur Leipzig e.V., findet monatlich statt. Deutsch sprechende und Deutsch lernende Frauen besuchen gemeinsam das Museum – und erzählen einander, was sie sehen. Sie entdecken zusammen Kunstwerke – und lernen dabei die Sprache der anderen.



Formate			L
---------	--	--	----------

WEITERE ANGEBOTE

Zu unseren ~~aktuellen~~ Sonderausstellungen bieten wir darüber hinaus ein abwechslungsreiches und spannendes Begleitprogramm an:

- Öffentliche Künstlergespräche
- Vorträge
- Lesungen
- Führungen
- Workshops
- und vieles mehr

~~Einzeltermine finden Sie im Veranstaltungskalender~~



WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH! VISIT US!

ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do – So 10 – 18 Uhr
 Mi 12 – 20 Uhr
 Mo geschlossen
 Feiertage 10 – 18 Uhr

Bei Veranstaltungen
 außerhalb der Öffnungs-
 zeiten des Museums
 warten Sie bitte vor dem
 Haupteingang in der
 Katharinenstraße auf
 Einlass.

BILDNACHWEIS

© Museum der bildenden
 Künste Leipzig
 Fotos: Thomas Rötting

Stand: Juli 2018

BERATUNG UND ANMELDUNG

~~Wir bitten um eine
 telefonische Anmeldung.
 Die öffentlichen Veran-
 staltungen finden ab
 einer Teilnehmerzahl von
 drei Kindern statt.~~

Hermine Brietzel
 +49 341 216 999 23
 hermine.brietzel@leipzig.de

Kirsten Huwig
 +49 341 216 999 58
 kirsten.huwig@leipzig.de

Museum der bildenden
 Künste Leipzig

Katharinenstraße 10
 04109 Leipzig

T +49 341 216 99 0
 F +49 341 216 99 999

@ mdbk@leipzig.de
 W www.mdbk.de